

Almut Zielonka, Leonore Adler,
Hans-Gert Kutschke,
Karen Graf, Gunter Jacob

Mit allen Sinnen

Malerei und Graphik

3.10.2016 - 12.1.2017

Eröffnung: Donnerstag, 20.10., 19.30 Uhr

Einführung: Dr. Jördis Lademann

Musikalische Begleitung: Joshua Jacob
und Elisa-Theres Weber (Klarinette)

**BLICKPUNKT – Kunst in der Forststraße
in der Praxisklinik Herz und Gefäße**

Kardiologie · Angiologie · Radiologie ·
Nuklearkardiologie

Prof. Dr.med. Spitzer, Prof. Dr.med. Sternitzky,
Dr. med. Dörr, Dr. med. Stumpf, Dr.med. Kadalie,
dr. med. Károlyi, Prof. Dr. med. Simonis
Forststraße 3, 01099 Dresden

Mo – Do 7.30 – 19.00 Uhr, Fr 7.30 – 14.00 Uhr

Kontakt: dr.joerdislademann@t-online.de
Tel. 0173/19244 49

FÜNF JAHRE

blick.

IN DER FORSTSTRASSE

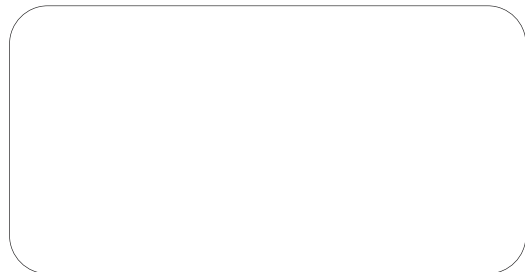


Praxisklinik
Herz und Gefäße



FÜNF JAHRE

blick.





Almut-Sophia Zielonka

*1966
in Ohrdruf/Thüringen

- 1981-1985 Förderklasse und Abendschule der HfBK, Außenstelle Bautzen
- 1984-1985 Bühnenbildassistentin am Bautzener Theater
- 1985-1987 Betreuerin am Rehabilitationszentrum Bautzen
- 1987-1993 Maleriestudium, bis 1989 in Berlin Weißensee, danach in Dresden bei Hubertus Giebe, Gerhard Kettner und Ralf Kerbach
- 1993 dreiwöchiger Aufenthalt und Ausstellung in Israel auf Einladung der Stadt Rehovot
- 1994-1996 Meisterschülerin bei Ralf Kerbach, freischaffend in Dresden, Leipzig und Bautzen

Windhund mit Ball. Öl auf Hanf. 2014/16





Leonore Adler

*1953
in Plauen
im Vogtland

- 1971-1973** Schriftsetzerlehre im Leipziger Druckhaus, Facharbeiterin für Druckformenherstellung. Gleichzeitig Abendstudium an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig
- 1973-1978** Direktstudium an der HGB bei Arno Rink und Rolf Kuhrt
- 1979** Übersiedelung nach Dresden, dreijährige Absolventenförderung durch den Rat der Stadt Dresden
- 1989** Mitbegründerin der Künstlerinnengruppe „Dresdner Sezession 89“
- 2003** Gründung der Mal- und Zeichenschule „Leo“
- 25-jährige Tätigkeit als Kreativpädagogin für Kinder und Jugendliche

Das Meer. Mischtechnik auf Büttchen, 2015





Hans-Gert Kutschke

*1945
in Leitmeritz
(Litomerice/Tschechien)

Erlernte den Beruf des Gütekontrolleurs.

- 1968 Studienverbot aus politischen Gründen
- 1971-1974 Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden
- 1974/1975 Restauratorenstudium an der HfBK
- seit 1975 freischaffender Künstler
- 1981-1991 Lehrbeauftragter und Leiter der Außenstelle des Abendstudiums der HfBK in Bautzen

Zerquetschte Dose. Öl / Leinwand





Karen Graf

*1963
in Dresden

- 1982-1985** Abendstudium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Agathe Böttcher und Fritz Panndorf
- seit 1982** Arbeit in verschiedenen Berufen neben künstlerischer Tätigkeit
- 2002** Teilnahme am Internationalen Kunstprojekt „Atelier de Artista“ in der Toskana
- verheiratet, zwei Söhne

Herbstfrucht. Öl / Leinwand, 2010





Gunter Jacob

* 1947
in Hinterhermsdorf

- 1966-1968 Studium an der Fachschule für Angewandte Kunst Heiligendamm
- 1968-1973 Studium an der Hochschule für Bildende Künste (HfBK) Dresden, Diplom
- 1973-1976 Meisterschüler an der HfBK
- 1976-1986 Lehrtätigkeit künstlerisches Grundlagenstudium im Studiengang Restaurierung der HfBK
- 1986-2012 Lehrtätigkeit künstlerisches Grundlagenstudium, historische Maltechniken und Gemäldekopie im Studiengang Restaurierung der HfBK

OT. Kohle, Kreide, Acryl auf farbigem Ingres Büttlen, 2010

